

# 2016年度11月運営委員会報告

日 時：2016年11月7日（月）19時30分～21時30分  
会 場：新宿 珈琲西武

出席委員：相澤慎平、網野岳俊、坂下雄一、竹部健太、羽田野晋嗣、宮下雄二  
委任出席：安達雅史、市川悟、内山信行、大野正美、奥山竜太、中野雅也、平井秀昌、藤田直弘  
欠席委員：石丸耕一、白石安紀

## 第1号議案 実施報告「デジタルミキサー比較試聴会の開催について」

網野支部長より、実施報告があった。

日 時：2016年10月7日（金）10時00分～18時00分（受付開始09時30分）  
会 場：江東区森下文化センター（多目的ホール）

出展者：ヤマハミュージックジャパン、ローランド、パナソニックシステムネットワークス、オーディオブレイズ、ヒビノ、ヒビノインターサウンド、ベステックオーディオ、エイ・ティ・エル

- ・参加者は204名（前は2013年に開催し、参加者は131名）
- ・比較試聴を全4回（各社10分）行い、各回ともほぼ満席となり好評だった。
- ・比較音源にナレーター（生声）を入れたことで、各社の特徴が非常に解り易かった。
- ・参加者から、来場者が多く各ブースで操作体験等が思うようにできなかったとの意見があった。
- ・本イベントの報告記事を機関誌に掲載することを検討する。

## 第2号議案 審議決定事項「技術セミナー楽器を知ろうの開催について」

協議の結果、次のとおり決定した。

開催日：2017年3月10日（金）

会 場：国立音楽大学（新1号館・オーケストラスタジオ）

講 師：永峰高志氏（国立音楽大学教授）

- ・2017年3月9日を準備日とする。
- ・ヴァイオリンをテーマとして取り上げる。
- ・反響板及び吸音板の設置による音の変化について実験することとした。
- ・楽器の構造を理解するために、カットモデルを用意することとした。
- ・詳細内容は継続検討することとし、講師との打合せを行いながら年内中に確定するように計画する。
- ・ピックアップマイクを使用した音響実験を行い、音を視覚的に表示することや、収録音に対する演奏者の感想を聞くなど、演奏家との意見交換の場を設けたいとの意見があった。
- ・参加会員限定の特典（準備日に行っている音源収録への参加や、セミナー終了後の懇親会、音源の配布など）を検討し、会員満足度向上に向けた方策について今後検討することとした。
- ・機材等については、ご協力をお願いする事業者様に打診をすることとした。

## 第3号議案 審議決定事項「2016年度事業について」

協議の結果、次のとおり決定した。

音響家技能認定講座（ベーシックコース/2級音響技術者・本部主催・東日本支部共催）

開催日：2017年2月21・22日

会 場：国立能楽堂大講義室

講 師：網野岳俊、糸日谷智孝、奥山竜太、高崎利成

音響家技能認定講座（ビギナーズコース/3級音響技術者・東日本支部主催）

- ・会場について竹部委員から提案があり、継続検討することとした。
- ・開催時期については、2月・3月にイベントが集中するため、2017年度前期に開催することとした。
- ・講師の依頼については、網野支部長が打診することとした。

## 第4号議案 審議決定事項「機関誌（2017年4月発行号）の特集記事について」

協議の結果、次のとおり決定した。

- ・石丸委員提案による「現場で活躍する女性音響スタッフの今とこれから」というテーマに決定した。
- ・年内にコンタクト、年明けに取材、2月末までに原稿起こしのスケジュールで進行する。

## 第5号議案 審議決定事項「2017年度事業について」

協議の結果、次のとおり決定した。

- ・音響家技能認定講座（ビギナーズコース/3級音響技術者）5～6月頃
- ・竹部委員会より施設見学会（日本工学院）の提案があり、継続検討することとした。

報告：網野岳俊  
書記：坂下雄一

（次回運営委員会は12月15日新宿・珈琲西武で開催予定）