

## 2016年度12月運営委員会報告

日 時：2016年12月15日（木）19時30分～21時30分  
会 場：新宿 珈琲西武

出席委員：相澤慎平、網野岳俊、市川悟、奥山竜太、坂下雄一、羽田野晋嗣、宮下雄二  
委任出席：安達雅史、内山信行、大野正美、竹部健太、中野雅也、平井秀昌、藤田直弘  
欠席委員：石丸耕一、白石安紀

### 第1号議案 審議決定事項「音響サロン トークショー 先達たちの知恵」

企画者である伊代野会員より概要を説明いただき、協議の結果、次のとおり決定した。

日 時：2017年2月6日（月）14時00分～16時00分

会 場：新宿文化センター第一会議室

講 師：及川公生、豊島政実、八板賢二郎

主 催：東日本支部

協 賛：ボーズ株式会社、事業委員会

- ・日本音響家協会創立40周年記念イベントとして開催を計画する。
- ・司会は伊代野会員が担当し、進行案のたたき台を作成していただくこととした。
- ・主な構成は、司会者がテーマに沿ってそれぞれの講師に質問、講師同士のフリートーキング、参加者からの質疑応答などを計画する。
- ・必要機材について確認を行った。また、機材協力については、ボーズ株式会社へ依頼することとした。
- ・スタッフについては、参加者の方（会員）に協力を依頼することとし、現時点では、次の方をお願いすることとした。  
坪田（ビデオ撮影）、深尾（受付・写真撮影）、高崎、奥山（敬省略）
- ・機関誌への掲載を計画する。
- ・1月の運営委員会で、最終打ち合わせを行うこととした。
- ・終了後、懇親会を計画することとした。

### 第2号議案 審議決定事項「技術セミナー楽器を知ろう・ヴァイオリン編の開催について」

担当の坂下事務局次長より進捗状況の報告があり、協議の結果、次のとおり決定した。

開催日：2017年3月10日（金）

会 場：国立音楽大学（新1号館・オーケストラスタジオ）

講 師：永峰高志氏（国立音楽大学教授）

- ・2017年3月9日を準備日とする。
- ・講師より、8人による弦楽オーケストラで、ヴィヴァルディ作曲「四季」を題材に、独奏ヴァイオリンの楽器（ストラディバリウスと他の楽器）を比較し、音の飛び方の違いを検証したいとの提案があり、検討することとした。
- ・全方位音源探査システム装置を使用し、楽器の指向性を可視化して検証する実験を行う。
- ・反響板及び吸音板の設置による音の変化について実験する。
- ・日本音響エンジニアリング様に、技術協力をお願いすることとした。
- ・楽器の構造を理解するために、カットモデルを用意することとした。
- ・楽器製作者の方をお招きし、楽器製作の現場からお話しいただけるよう、打診している。
- ・弓による音色の違いを検証したいとの意見があり、講師と打ち合わせを行うこととした。
- ・詳細内容は、継続検討することとした。
- ・同一マイクを様々な位置に設置し、比較試聴する実験を行う。
- ・ピックアップマイクを使用した音響実験を行い、音を視覚的に表示することや、収録音に対する演奏者の感想を聞くなど、演奏家との意見交換の場を設けたいとの意見があった。
- ・参加会員限定の特典（準備日に行っている音源収録への参加や、セミナー終了後の懇親会、音源の配布など）を検討し、会員満足度向上に向けた方策について今後検討することとした。
- ・機材等については、ご協力をお願いする事業者様に打診することとした。

### 第3号議案 審議決定事項「機関誌（2017年4月発行号）の特集記事について」

担当の網野支部長より概要説明があり、協議の結果、次のとおり決定した。

- ・タイトルは、「現場で活躍する女性音響スタッフの今とこれから」とする。
- ・記事の執筆は、「公共劇場で女性舞台技術スタッフを抱えている立場から」というテーマで、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 管理課 舞台管理担当係長の石丸耕一氏に、「女性音響スタッフを雇用する立場から」というテーマでSCアライアンス代表取締役会長の松本哲志氏に依頼することとした。
- ・現場で活躍する女性スタッフの意見を伺うため座談会を開催し、その様子も特集記事として掲載する。
- ・座談会は、長野朋美氏（オフィス新音）、配島幸子氏（フリーランス）、吉田可奈氏（東京芸術劇場職員）白石安紀氏（フリーランス）のほか、ヤマハサウンドシステム様にご協力いただき、設計若しくは現場技術者1～2名に参加を打診することとした。
- ・今後のスケジュールは、12月中に座談会メンバーを確定し、1月に座談会を開催する。2月中に執筆原稿及び座談会の原稿起こしを完了させ、編集委員に送付することとした。

#### 第4号議案 審議決定事項「音響家技能認定講座開催について」（ベーシックコース/2級音響技術者）

協議の結果、次のとおり決定した。

音響家技能認定講座（ベーシックコース/2級音響技術者・本部主催・東日本支部共催）

開催日：2017年2月21・22日

会 場：国立能楽堂大講義室

講 師：網野岳俊、糸日谷智孝、奥山竜太、高崎利成

- ・必要機材等について、確認を行った。
- ・講師の担当について、確認を行うこととした。

#### 第5号議案 審議決定事項「2017年度事業について」

協議の結果、次のとおり決定した。

- ・音響家技能認定講座の開催（ビギナーズコース/3級音響技術者・東日本支部主催）  
会場について竹部委員から提案があり、板橋区立文化会館を候補に検討することとした。開催時期については、5月又は6月に計画することとした。
- ・スピーカ試聴会の開催について、検討することとした。
- ・竹部委員会より施設見学会（日本工学院）の提案があり、検討することとした。
- ・本部主催で、8の字巻きコンテストをライブ・エンターテイメントEXPOの中で行う。（5月31日～6月2日）東日本支部としてどのように協力していくか、継続検討することとした。

報告：網野岳俊

書記：坂下雄一

（次回運営委員会は1月16日新宿・珈琲西武で開催予定）