

2016年度9月運営委員会報告

日 時：2016年9月5日（火）19時30分～21時30分
会 場：新宿 珈琲西武

出席委員：網野岳俊、市川悟、奥山竜太、坂下雄一、竹部健太、羽田野晋嗣、平井秀昌
委任出席：相澤慎平、安達雅史、石丸耕一、内山信行、大野正美、中野雅也、藤田直弘、宮下雄二
欠席委員：白石安紀

第1号議案 実施報告「芸術鑑賞会の実施について」

担当の網野支部長より、次のとおり実施報告があった。

日 時：2016年8月3日（水）19時30分～20時30分

会 場：東京芸術劇場（コンサートホール）

内 容：東京芸術劇場 ナイトタイムパイプオルガンコンサートの鑑賞

参加者：3名

- ・同ホールのパイプオルガンは回転式になっており、コンサートではバロックタイプとモダンタイプの2種類の音色を聴くことが出来る内容であり、非常に良い経験となった。
- ・パイプオルガンとトランペットのアンサンブルがあり、トランペットは「楽器を知ろう」で講師をお願いした山本英助氏で、大変良い演奏だった。
- ・参加者が少なかったことが、残念だった。
- ・次回の開催を来年2月に予定しているが、再検討したい。

第2号議案 審議決定事項「デジタルミキサー比較試聴会の開催について」

協議の結果、次のとおり決定した。

日 時：2016年10月7日（金）10時30分～18時00分（受付開始10時）

会 場：江東区森下文化センター（多目的ホール）

出展者：ヤマハミュージックジャパン、ローランド、パナソニックシステムネットワークス、オーディオブレインズ、ヒビノ、ヒビノインターサウンド、ベストックオーディオ、エイ・ティ・エル

- ・10月6日を準備日とする。
- ・運営委員の参加スタッフを確認すると共に、会員宛にメールでスタッフの募集をすることとした。
- ・進行は、共通音源による比較試聴を10時30分、13時00分、15時00分、17時00分の4回程度行う。また、比較試聴開始までは、各出展社のブースにて参加者がヘッドホンでの試聴や操作体験ができることとする。
- ・比較試聴は、各社10分程度とする。
- ・共通音源は、ナレーション（生音）があると良いとの意見があり、ナレーターを手配することとした。
- ・必要機材の手配及び、音源について確認した。なお、音源は著作権の取扱いについて十分留意することを確認した。

第3号議案 審議決定事項「技術セミナー“楽器を知ろう”の開催について」

協議の結果、次のとおり決定した。

- ・2017年3月3日を開催予定日とし、前日を準備日とする。
- ・ヴァイオリンをテーマとして取りあげる。
- ・楽器の構造を理解するために、カットモデルがあると良いとの意見があった。
- ・ピックアップマイクの比較実験、反響板、吸音板等の影響についても実験したいとの意見があった。
- ・詳細内容は継続検討することとし、年内中に確定するように計画する。

第4号議案 その他

- ・音響家技能認定講座の開催を計画する。（ビギナーズコース/3級音響技術者・1月～2月開催予定）
- ・機関誌（4月発行）の特集記事の内容について、次回以降に検討することとした。

以上

報告：網野岳俊
書記：坂下雄一

(次回運営委員会は10月6日江東区森下文化センターで開催予定)