

2016年度2月運営委員会報告

日 時：2017年2月13日（月）19時30分～21時30分
会 場：新宿 珈琲西武

出席委員：相澤慎平、網野岳俊、市川悟、奥山竜太、坂下雄一、羽田野晋嗣、平井秀昌、宮下雄二
委任出席：安達雅史、内山信行、大野正美、竹部健太、中野雅也、藤田直弘
欠席委員：石丸耕一、白石安紀

第1号議案 実施報告「音響サロン トークショウ 先達たちの知恵」

羽田野事務局長より、報告があった。

日 時：2017年2月6日（月）14時00分～16時00分

会 場：新宿文化センター第一会議室

講 師：及川公生、豊島政実、八板賢二郎

司 会：伊代野正喜

主 催：東日本支部

協 賛：ポーズ株式会社、事業委員会

- ・参加者は、25名、スタッフ5名の計30名であった。
- ・実施報告記事を機関誌に掲載することとし、坂下事務局次長が担当することとなった。

第2号議案 審議決定事項「技術セミナー楽器を知ろう・ヴァイオリン編の開催について」

担当の坂下事務局次長より進捗状況の報告及び進行案が提示され、協議の結果、次のとおり決定した。

開催日：2017年3月10日（金）

会 場：国立音楽大学（新1号館・オーケストラスタジオ）

講 師：永峰高志氏（国立音楽大学教授）アシスタント：須永枢氏（弦楽器技術者）

- ・当日の配布資料、事前準備、使用機材について確認を行った。
- ・2017年3月9日の準備日に音源収録を行うことは、講師の了解済み。また、12時30分から13：30分まで弦楽オーケストラのリハーサルを行う。
- ・会員限定の特典として、準備日に行う音源収録や、データ作成等へ参加いただけるようにする。
- ・スタッフについて、確認を行った。
- ・8人による弦楽オーケストラで、ヴィヴァルディ作曲「四季」を題材に、独奏ヴァイオリンの楽器（ストラディバリウスと他の楽器）を比較し、音の飛び方の違いを検証することとした。
- ・楽器技術者の須永枢氏をアシスタントにお迎えし、楽器製作者の立場から楽器の構造等をお話いただくこととした。
- ・反響板及び吸音板の設置による音の変化について実験する。
- ・当日は、弦楽器の専門誌「サラサーテ」による取材の可能性あり。
- ・楽器の構造を理解するために、カットモデルを須永氏に用意いただくこととした。
- ・講師より、弓による音色の違いを検証したいとの意見があり、進行に加えることとした。
- ・同一マイクを様々な位置に設置し、比較試聴する実験を行う。
- ・全方位音源探査システム装置を使用し、楽器の指向性を可視化して検証する実験を行う。この実験については、日本音響エンジニアリング様に、技術協力をお願いすることとした。
- ・ピックアップマイクを使用した音響実験を行い、音を視覚的に表示することや、収録音に対する演奏者の感想を聞くなど、演奏家との意見交換の場を設けたいとの意見があった。ピックアップマイクの取り付けについては、講師及びアシスタントの意見を聞きながら検討することとした。
- ・ヴァイオリン内部にマイクを入れ、検証実験を行いたいとの意見があり、講師の意見を聞きながら検討することとした。
- ・2月21日・22日に国立能楽堂で開催される技能認定講座でチラシを配布し、広報を行うこととした。

第3号議案 審議決定事項「機関誌（2017年7月発行号）の特集記事について」

担当の網野支部長より、進捗について説明があった。

- ・座談会を4月中に行い、5月中に原稿を編集委員に入稿する。
- ・タイトルは、「現場で活躍する女性音響スタッフの今とこれから」とする。
- ・記事の執筆は、「公共劇場で女性舞台技術スタッフを抱えている立場から」というテーマで、公益財団法人

人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 管理課 舞台管理担当係長の石丸耕一氏に依頼することとした。

- ・ 座談会を開催し、その様子も記事の構成に加える。
- ・ 座談会は、長野朋美氏（オフィス新音）、配島幸子氏（フリーランス）、吉田可奈氏（東京芸術劇場職員）白石安紀氏（フリーランス）のほか、ヤマハサウンドシステム様にご協力いただき、設計若しくは現場技術者1～2名に参加を打診することとした。

第4号議案 審議決定事項「2016年度事業」

協議の結果、次のとおり決定した。

音響家技能認定講座（ベーシックコース/2級音響技術者・本部主催・東日本支部共催）

開催日：2017年2月21・22日

会 場：国立能楽堂大講義室

講 師：網野岳俊、糸日谷智孝、奥山竜太、高崎利成

第5号議案 審議決定事項「2017年度事業」

協議の結果、次のとおり決定した。

- ・ 音響家技能認定講座の開催（ビギナーズコース/3級音響技術者・東日本支部主催）
会場について竹部委員から提案があり、板橋区立文化会館を候補に検討することとした。開催時期については、5月に計画することとした。
- ・ 竹部委員より施設見学会（日本工学院）の提案があり、検討することとした。
- ・ マイクケーブル・8の字巻グランプリ2017をライブ・エンターテイメントEXPOの中で行う。
日時：2017年6月1日11時から予選、14時から本選を行う予定
会場：幕張メッセ
協賛：本部
協力：ライブギア（音響機器・ケーブル）
- ・ 棒型アレイスピーカの試聴会の開催を検討することとした。
- ・ 支部総会について、開催方法等の検討を行った。詳細は、継続審議とする。

報告：網野岳俊

書記：坂下雄一

（次回運営委員会は3月9日国立音楽大学で開催予定）