

2016年度4月運営委員会報告

日 時：2017年4月3日（月）19時30分～21時30分
会 場：新宿 珈琲西武

出席委員：相澤慎平、網野岳俊、市川悟、奥山竜太、坂下雄一、高崎利成、竹部健太、八板賢二郎
委任出席：安達雅史、内山信行、大野正美、中野雅也、羽田野晋嗣、平井秀昌、藤田直弘、宮下雄二
欠席委員：石丸耕一、白石安紀

第1号議案 実施報告「技術セミナー楽器を知ろう・ヴァイオリン編」

担当の坂下事務局次長より報告があった。

開催日：2017年3月10日（金）

会 場：国立音楽大学（新1号館・オーケストラスタジオ）

講 師：永峰高志氏（国立音楽大学教授）アシスタント：須永枢氏（弦楽器技術者）

- ・参加者数は、81名であった。
- ・アンケートの意見を参考に、今後の参考としたい。
- ・測定データを含め、機関誌に掲載する。
- ・収録した音源の活用について、引き続き検討したい。

第2号議案 審議決定事項「2017年度東日本支部社員総会の開催について」

協議の結果、次のとおり決定した。

開催日：2017年4月24日（月）18：30～20：00

会 場：代々木研修室

- ・案内状の発送準備を行った。

第3号議案 審議決定事項「機関誌（2017年7月発行号）の特集記事について」

担当の網野支部長より、進捗について報告があった。

- ・座談会を4月中に行い、5月第1週までに原稿を編集委員に入稿する。
- ・タイトルは、「現場で活躍する女性音響スタッフの今とこれから」とする。
- ・記事の執筆は、「公共劇場で女性舞台技術スタッフを抱えている立場から」というテーマで、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 管理課 舞台管理担当係長の石丸耕一氏ほか、あと1名の方に依頼することとした。
- ・座談会を4月中に開催し、その様子も記事の構成に加える
- ・座談会は、長野朋美氏（オフィス新音）、配島幸子氏（フリーランス）、吉田可奈氏（東京芸術劇場）白石安紀氏（フリーランス）のほか、ヤマハサウンドシステム様にご協力いただき、設計若しくは現場技術者1～2名に参加を打診することとした。

第4号議案 審議決定事項「マイクケーブル・8の字巻グランプリ2017の開催」

協議の結果、次のとおり決定した。

開催日：2017年6月1日（11時から予選、14時から本選を行う予定。）

会 場：幕張メッセ・ライブ・エンターテイメントEXPO特設ステージ

主 催：東日本支部/協賛：本部

協 力：ライブギア（音響機器・ケーブル）

- ・ライブ・エンターテイメントEXPOの中で行う。
- ・開催に掛かる経費等についても、合理化に留意することを確認した。
- ・昨年の8の字巻コンテスト2位・3位受賞者のリベンジ戦を検討することとした。
- ・必要機材の手配について、確認を行った。
- ・予選参加者の募集定員を20名とし、当日参加を5名程度募集する。
- ・イベント告知及びスタッフの募集を会員宛てメーリングリストにて行う。
- ・司会者を、依頼した。

第5号議案 審議決定事項 「2017年度事業計画」

協議の結果、次のとおり決定した。

- ・音響家技能認定講座の開催（ビギナーズコース/3級音響技術者検定・東日本支部共催）
開催は6月20～22日のいずれかとし、会場は板橋区立文化会館とし、竹部委員が会場と打ち合わせを行う。
また、講師を奥山、高崎、八板の各氏に依頼することとした。（後日21日に決定）
- ・竹部委員より施設見学会（日本工学院）の提案があり、実施時期等は継続検討とする。
- ・棒型ビームステアリングスピーカの試聴会開催（10月開催で検討）
- ・音響家技能認定講座の開催（オペレータコース/1級音響技術者検定・本部主催）12月または1月
- ・音響家技能認定講座の開催（ベーシックコース/2級音響技術者検定・東日本支部主催）2月
- ・楽器を知ろう（3月）

報告：網野岳俊
書記：坂下雄一

（次回運営委員会は5月10日珈琲西武で開催予定）