

2017年度第8回定例運営委員会報告

日 時：2018年2月6日（火）19時30分～21時30分

会 場：新宿 珈琲西武

出席委員：網野岳俊、相澤慎平、伊代野正喜、奥山竜太、坂下雄一、高崎利成、平井秀昌、宮下雄二
八板賢二郎

委任出席：安達雅史、市川悟、木村祐介、中野雅也、羽田野晋嗣、藤田直弘、

欠席委員：石丸耕一、大野正美、白石安紀、竹部健太、

第1号議案 実施報告「音響家技能認定講座1級、2級の実施について」

八板委員より状況報告があった。

①オペレータコース(1級音響技術者検定)

開催日時：2018年1月23日（火）11時～18時

会 場：高田馬場ゲートウェイスタジオ

主 催：本部

共 催：東日本支部

講 師：奥山、高崎、平井、糸日谷、八板、塩田

・合格者は、10名であった。

②ベーシックコース(2級音響技術者検定)

開催日時：2018年2月5日（月）13時～19時、2月6日（火）10時～18時

会 場：国立能楽堂 大講義室

主 催：本部

共 催：東日本支部

講 師：糸日谷、井戸、奥山、高崎、八板

・受講者は22名であった。

第2号議案 審議決定事項「マイクケーブル・8の字巻グランプリ2018開催について」

八板委員より、進捗状況について報告があった。

開催日時：2月22日（木）予選会11時開始、決勝大会14時開始

会 場：ライブ・エンターテイメントEXPO会場（幕張メッセ）

主 催：東日本支部

共 賛：本部

スタッフ：三好、平井、相澤、伊代野、市川、奥山、網野、高崎、八板、戸張

・実行委員長は、網野支部長とする。

・進行役として、前回に引き続きメロディーきみえさんに依頼済み。

・予選参加者は20名となった。

・昨年は会場が暗かったため、照明器具をレンタルすることとし、八板委員がリードエグジビションと調整することとした。（後日、ライブギア社からの機材提供決定）

・今回は冬季の開催であるため、スタッフ用にビブスを20着製作した。今後、他のイベントでも使用する。

・審査を円滑に行うため、ゼッケンを製作した。

・必要機材及び調達について確認を行った。

・優勝・準優勝メダルは網野支部長が発注し、当日持参する。

第3号議案 審議決定事項「楽器を知ろう！ ハープ編開催について」

坂下事務局次長より進行案の提示があり、内容について審議した。

開催日時：3月9日13時～17時

会 場：国立音楽大学新1号館オーケストラスタジオ

主 催：東日本支部

講 師：早川りさこ（NHK交響楽団ハーピスト、国立音楽大学講師）下田正久（松尾楽器）

共 演：下払桐子（フルート）富永弥悠（ハープ）、田中渚（ハープ）

スタッフ：相澤、網野、市川、奥山、坂下、高崎、平井、宮下、八板

・株式会社アートウィズ、株式会社オーディオテクニカ様に機材協力をお願いした。

- ・ 進行は、前半に楽器の歴史や構造等の講義、後半にマイキングなど音響的実験を中心とした構成とする。
- ・ 講師の下田氏には、楽器の構造や仕組みなどを解説いただく。
- ・ 現時点での参加申込者は約30名となった。
- ・ 参加者から、当日取り上げてもらいたいことについて意見が出されているため、運営委員で情報共有することとした。
- ・ 使用機材等の確認を行った。
- ・ 準備日は、10時会場入りとする。

第4号議案 審議決定事項「施設見学会開催について」

坂下事務局次長より、進捗について報告があった。

- ・ 対象施設を、国立音楽大学楽器学資料館とする。
- ・ 対応可能人数は、15名程度となる。（それ以上の場合、2班に分けて実施）
- ・ 解説は、同館学芸員に依頼する。内容については、要望にある程度対応できる。
- ・ 開催時期は、2018年度とする。また、同館見学会に併せて、コンサート鑑賞などができないか検討する。
- ・ 本件については開催時期等を含め、継続審議とする。

第5号議案 審議決定事項「2018年度事業について」

2018年度の事業計画について、意見交換を行った。

- ・ 今年度は、スピーカ試聴会など機器にスポットを当てたイベントを開催したので、チューニングなどソフト系のイベントを企画したい。
- ・ 本部では5月22日に映像プロジェクターのセミナーを埼玉県舞台技術協議会と共催で計画しているので、東日本支部は協賛として参加する。
- ・ 映像と音声をテーマとしたセミナーを行ったらどうか。
- ・ 機関誌特集記事のテーマを今後検討する。
- ・ 八板委員より、定時社員総会は5月下旬に大阪で開催予定との情報提供があった。

報告：網野岳俊

書記：坂下雄一

(次回運営委員会は、3月8日国立音楽大学で開催予定)