

2017 年度第 1 回定例運営委員会 報告

日 時：2017 年 6 月 12 日（月）19 時 30 分～22 時 00 分

会 場：大阪 梅田 新阪急ホテル1F ラウンジ「ブリアン」

出 席：浅原勇治、長 将司、金子彰宏、川手克文、深尾康史、藤原章平、前川幸豊（7 名）

高原琢二（監査）、今城正二

委 任：石塚洋介、江村直樹、押谷征仁、加藤りな、衣笠昭廣、小林純一、平山亮、藤平武文、松石遼太、（9 名）

第 1 号議案 実施報告 2017 年度西日本支部定時社員総会

前川幸豊副支部長より 2017 年度西日本支部定時社員総会の報告があった。

- ・日時：5 月 9 日（火） 16:30～18:00
- ・場所：大阪市立青少年センターココブラザ 801 号室
- ・総議決権数：113 定足数：57 出席社員総数：68（内、委任 48）
- ・すべての議案について、承認された。
- ・議事録を作成し、議案書、監査報告書等本部に提出済み。

第2号議案 報告事項「第14回定時社員総会」

前川幸豊副支部長より 2017 年度第 14 回定時社員総会の報告があった。

- ・日時：2017年5月23日（火）午前午後(15:00～20:00)
- ・場所：東京都 東銀座 「東急ステイゴールド銀座2F」
- ・支部より参加：深尾康史（理事）、加藤りな（理事）、前川幸豊（支部長代理）、浅原勇治、長 将司、石塚洋介、植田公造、神坂 亮、川手克文、衣笠昭廣、今城正二 計11名

第3号議案 審議事項 オペラ・サウンドデザイン・セミナー「ミカド」

金子彰宏支部長よりオペラ・サウンドデザイン・セミナー「ミカド」の提案があり、講師の押谷征仁運営委員のスケジュールを再度確認し日程を決定することで承認した。運営委員会後、長委員から日程は予定通り下記内容で実施可能の連絡があり進めることとした。なお、研修室はグネプロ見学前に現状復帰し退室する。

日時：8月3日（木）13：00～17:00（予定）

場所：滋賀県立芸術劇場（びわ湖ホール・研修室）

講師：講師：押谷征仁

第 4 号議案 審議事項 「SET ベーシック・コース NHK 大阪ホール」

金子彰宏支部長より下記内容で SET ベーシック・コース NHK 大阪の提案があり協議の結果次のとおり決定した。

- ・開催日時：2017 年 8 月 30 日（水）～31 日（木）
- ・開催場所：NHK 大阪ホール リハーサル室
- ・講師候補：深尾康史(31 日)・今城正二(両日)・松本 泰(未定)・川手克文(未定)・小林純一(両日)・長 将司(両日)・前川幸豊(両)（今後調整する）

- ・担当運営委員：深尾康史・今城正二・加藤りな・長 将司・前川幸豊
- ・音響機材手配：浅原勇治・曾我浩明
- ・講師勉強会：8月中旬以降に実施で調整する。場所は大阪市立青少年センター会議室を予定。

第5号議案 審議事項 2017年度事業計画について

金子彰宏支部長より 2017 年度事業計画について下記内容の提案があり協議の結果、次のとおり進めていくことで決定した。

1) 「音塾 2017+ (smart またはネットワークセミナーかスピーカセミナー)」

- ・開催時期：2017 年秋以降
- ・参加費：資料代として会員 1,000 円、一般 2,000 円を予定
- ・開催場所：今後調整（大阪市立青少年センターココプラザ、大阪市立北区民センターなど）
担当 浅原勇治
- ・講師：今後調整 松本 泰（予定） 担当：深尾康史
- ・担当運営委員：深尾康史・松石遼太・金子彰宏・前川幸豊

2) 「第 3 回デジタル卓セミナー」

- ・内容：試聴メーカー4社（フラッグシップモデル）、ロビー展示 数社を予定
- ・開催時期：2018 年 1 月 22 日（月）～23 日（火）。
- ・場所：兵庫県立文化体育館 多目的ホールを仮予約 担当：藤原章平
- ・フォーマット：マイク入力とマルチトラック音源を使用しアナログ入力で比較する。
試聴ミキサーはサンプルレート 96kHz 限定とする。
- ・担当運営委員：金子彰宏・深尾康史・長 将司・浅原勇治・藤原章平 他

3) 「SET ビギナーズ・コース」

- ・例年開催の兵庫県立芸術文化センター中ホールが空いていないので別会場を検討する。
- ・開催時期は 2018 年 1～2 月頃を予定
- ・開催場所案：神戸市産業振興センターハーバーホール、神戸常盤アリーナ（兵庫県立文化体育館）
(要調整) 会場担当：川手克文・藤原章平

4) その他の事業計画

- ・高砂高校ジャズバンド部青春チャリティーコンサート音響支援（会員有志ボランティア支援）
 - ・日時：2017 年 7 月 16（日）13:00 仕込み ・17 日（月）13:00 開演
 - ・担当：浅原勇治
 - ・ボランティア参加：深尾・今城・高木 他
 - ・機材協力：株式会社ヤマハ（マルチ録音など）（予定）
- ・「スピーカのメンテナンス方法 実験 ユニットがとぶところ」
- ・「DI とマイクロフォンの鳴き比べ実験」を検討する。
- ・楽器を知ろう「雅楽を知る（西日本版）」
来年度の開催に向けて引き続き検討する。 担当：長 将司・金子彰宏

- ・2017年1月24日（火）14時から開催された協会創立40周年記念 音のゼミナール「能囃子大研究」で収録したDSD音源を使用しフォーマットの違いによる音の変化を聴く茶話会形式で開催できるか検討する。場所は練習室等、小さい施設での開催で計画する。

○ 運営委員よりその他の報告及び検討事項

- ・現在使用している運営委員会の会場について円卓が一台しかなくまた10名以上出席がある場合座れないこともあり他の会場（大阪駅周辺）を探す必要がある。担当：浅原勇治

◎次回運営委員会予定日： 7月10日（月） 19:30開催で調整

報告：金子彰宏