

# 2017年度 第6回定例運営委員会 報告

日 時：2017年12月18日（月）19時30分～22時00分

会 場：大阪 梅田 新阪急ホテル1F ラウンジ「ブリアン」

出 席：浅原勇治、植田公造、江村直樹、長 将司、金子彰宏、川手克文、平山亮、藤原章平、深尾康史、前川幸豊  
松石遼太（合計11名） 今城正二（総合計12名）

委任出席：石塚洋介、押谷征仁、加藤りな、神坂 亮、衣笠昭廣、小林純一、藤平武文（7名）

欠 席：金辺卓資、三谷潤一（2名）

---

## 第1号議案 報告事項「中部支部 SET ビギナーズコースへの講師派遣について」

深尾康史副支部長より中部支部 SET ビギナーズコースへの講師派遣について報告があり承認した。

- ・日時：12月13日（水）
- ・講師：金子彰宏・深尾康史（2名派遣）

## 第2号議案 報告事項 「音響システムからノイズを消す方法」実験会

松石遼太委員より本日18日に開催した「音響システムからノイズを消す方法」の実験会報告があり承認した。また、下記内容で本編の開催を進めることに決定した。

- ・実験会日時：12月18日（月）11:00入り 場所：夙川公民館
- ・開催時期：2018年度4月20日支部総会後の開催に向けて調整する。
- ・参加費：資料代として会員1,000円、一般2,000円税込を予定
- ・開催場所：今後調整（西宮市立 夙川公民館 兵庫県西宮市羽衣町1-39）会場担当 浅原勇治
- ・講師：松本 泰・松石遼太
- ・担当運営委員：深尾康史・松石遼太・金子彰宏・前川幸豊
- ・内容：アンブラックなどの実機を使用してノイズを消す方法を実体験ほか。
- ・備考：音塾のタイトルは外す。

## 第3号議案 報告事項 「SOUND A & T 特集」

江村直樹編集担当より「SOUND A&T」の支部担当、温故知新シリーズ「スピーカ中編 プロセッサ型スピーカを語る（案）」の編集・出稿完了報告があり承認した。

次回案はラインアレイ方式、またはステアリングスピーカ方式のスピーカ特集を予定。

## 第4号議案 審議事項 「第3回デジタル卓セミナー」

金子彰宏支部長より「第3回デジタル卓セミナー」開催の提案があり協議の結果、次のように進めることで決定した。

- ・内容：試聴メーカー6社を予定（フラッグシップモデル）、ロビー展示 約10社を予定
- ・開催時期：2018年1月22日（月）～23日（火） 9:00～22:00
- ・場所：神戸常盤アリーナ・多目的ホール（兵庫県立文化体育館）
- ・会場担当：藤原章平・川手克文
- ・試聴メーカー：6社で調整中。

1社あたりの持ち時間（案）30分（転換時間5分、発表25分）

- ロビー展示メーカー：約10社で調整中
- 試聴展示参加費：50,000円（試聴）・10,000円（展示）→支部口座に振り込み
- 共通スピーカ：BOSE 「Show Match」手配：川手克文
- 進捗状況：BOSE 担当者と打ち合わせ現在、ShowMatch は片側 5/3。
- フォーマット：PC と CD による共通音源、マイク入力と弾き語り（アコースティック ギター）を使用しアナログ入力で比較する。試聴ミキサーはサンプルレート 96KHz 限定とする。  
スピーカは共通使用とする。進行 MC はワイヤレスとし、ホール常設機材を使用予定（仕込み時に決定）。
- 展示用電源手配：川手克文
- セミナーは 23 日に 2 回開催する。（1st10:00～13:30/2nd 15:00～18:30）
- 注意事項：搬入口からステージに段差あり、客席フロアは土足厳禁（養生マット設置で対応）
- 音響電源：C 型 30A×6 口（下手袖）
- 担当運営委員：金子彰宏（統括）・深尾康史・長 将司・浅原勇治・川手克文
- 演奏者手配：浅原勇治（ギター弾き語り 1 名）
- 近日中に依頼書の作成と発送：長 将司・加藤りな・金子彰宏・深尾康史
- タイムテーブル（案）、予算（案）作成：長 将司
- 設営用アルバイト派遣：6名 手配：川手克文・長 将司
- 集客目標：100名以上
- 役割分担：（統括）深尾康史、（舞監）長 将司、（オペ）浅原勇治、（電源担当）川手克文、（進行）金子彰宏・前川幸豊、（受付）今城正二・江村直樹、（ロビー担当）衣笠昭廣・植田公造、（現地担当）藤原章平、（記録）江村直樹。  
（音源再生 1 名）未定、（マルチコネクタ抜き差し 2 名）未定、（プロジェクター 1 名）未定、（タイムキーパー 1 名）未定、（搬入誘導 2 名）未定。
- 備考：会場周辺に食事をとる店が無いが会館 1 階にレストランあり。
- 進捗状況：バイトの件、6 名で時間再調整の上、再見積りを取る。
- 周知が遅れている（フライヤーの作成：深尾康史）。
- 音響機材：藤原章平(SM58、SM57、SHURE W/L、小型ミキサー)、深尾康史(音源再生 PC)
- プロジェクター手配：深尾康史（パナソニック or エプソン）、スイッチャー(Roland?)
- ケータリング、カメラ：浅原勇治
- 展示場所抽選：22 日 13:30 に実施 1 社 2 卓まで。 デジ卓デモ順番抽選：22 日
- 食事場所：メーカーに周辺の案内を渡す。

## 第5号議案 審議事項「SET ビギナーズコース開催について」

金子彰宏支部長より「SET ビギナーズコース」開催の提案があり協議の結果、次のように進めることで決定した。

- 日時：2018年3月30日（金）
- 場所：兵庫県立芸術文化センター中ホール
- 共催依頼書・計画書：深尾康史・金子彰宏
- 会場担当：金子彰宏
- 公文協近畿ブロックの後援許可 済み（手配：深尾康史）

- ・ 周知：eFax で第 3 回デジタル卓セミナー案内と合わせて送る。
- ・ 講師：深尾康史・金子彰宏 他
- ・ スタッフ：今後調整

## 第6号議案 審議事項 冬季以降の事業計画について

金子彰宏支部長より年度末以降の事業提案が下記内容であり、協議の結果、開催実現にむけて進めていくことに決定した。

### 1) 「ジャズ音響塾 2018」

- ・ 開催時期：2018 年 3 月下旬を予定。（但し 3 月 30 日にビギナーズコースが開催決定しているので講師スケジュールとあわせて調整する）
- ・ 開催場所：今後調整 浅原勇治・川手克文
- ・ 担当運営委員：浅原勇治

### 2) 「ジャズ音響研究会」について本部からの案内があった。

支部での開催は来年度で今後調整する。また、事業予算についても本部と調整していく。

◎次回運営委員会予定日： 1月 9日（火）19:30開催で調整

報告：金子彰宏