

2017年度 第3回定例運営委員会 報告

日 時：2017年9月11日（月）19時30分～22時00分

会 場：大阪 梅田 新阪急ホテル1F カフェ&レストラン「レインボー」

出 席：植田公造、江村直樹、長 将司、加藤りな、金子彰宏、川手克文、深尾康史、藤平武文、前川幸豊
今城正二（9名）

委任出席：浅原勇治、石塚洋介、押谷征仁、衣笠昭廣、平山亮、藤原章平、松石遼太、（7名）

欠 席：金辺卓資、神坂 亮、小林純一、三谷潤一（4名）

第1号議案 報告事項 高砂高校ジャズバンド部青春チャリティーコンサート音響支援

深尾副支部長より高砂高校ジャズバンド部青春チャリティーコンサートへの音響支援報告があり承認した。

- ・日時：2017年7月16日（日）仕込み、17日（月）本番 13:00 開演
- ・場所：高砂市文化会館（じょうとんばホール）
- ・担当：浅原勇治
- ・機材協力：
 - ・（株）ヤマハミュージックジャパン デジタルミキサー「RIVAGE PM10」
 - ・ローランド株式会社「ASTON Microphones」
 - ・深尾康史（コンデンサマイク）
- ・ボランティア参加：深尾・今城・江村・川手・高木（ヌエンドとTASCAM64chにてマルチ録音）
- ・備考：マルチトラック音源データは今後トラックダウンしSETオペレータ用に活用予定。

第2号議案 報告事項 オペラ・サウンドデザイン・セミナー「ミカド」

深尾副支部長よりオペラ・サウンドデザイン・セミナー「ミカド」の事業報告、続いて長 将司会計担当よりセミナーの収支報告があり承認した。

- ・日時：2017年8月3日（木）13:00～17:00 受付12:30
- ・場所：滋賀県立芸術劇場（びわ湖ホール・3F研修室/中ホール）
- ・講師：押谷征仁
- ・参加費：非会員 1,000円 会員 100円
- ・スタッフ：深尾康史・浅原勇治
- ・参加者数：7名（会員4名・非会員3名）

第3号議案 報告事項 「SET ベーシック・コース NHK 大阪ホール」

前川幸豊副支部長よりSET ベーシック・コース NHK 大阪ホールの実施報告があり承認した。

- ・開催日時：2017年8月30日（水）13:00～19:00、31日（木）10:00～18:00
- ・開催場所：NHK 大阪ホール リハーサル室
- ・受講者数：25名
- ・講師：深尾康史(両日)・今城正二(両日)・松本 泰(30日)・川手克文(両日)・小林純一(両日)・
長 将司(両日)・前川幸豊(両日)
- ・スタッフ：加藤りな・浅原勇治
- ・音響・映像機材手配：浅原勇治・曾我浩明・深尾康史・前川幸豊
- ・講師勉強会：8月22日(火)13:00～17:00 大阪府立男女共同参画・青少年センター会議室で実施した。

- ・講師勉強会終了後、暑気払いの会を開催（有志参加）。
- ・特記事項：今回協会HPに会場入口案内を掲載したのでスムーズに受付が完了できた。
受講者全員、合格された。

第4号議案 審議事項 「第3回デジタル卓セミナー」

金子彰宏支部長より「第3回デジタル卓セミナー」開催の提案があり協議の結果、次のように進めることで決定した。

- ・内容：試聴メーカー6社を予定（フラッグシップモデル）、ロビー展示 約10社を予定
- ・開催時期：2018年1月23日（火）～24日（水）
- ・場所：神戸常盤アリーナ・多目的ホール（兵庫県立文化体育館）仮押さえ中、近日中に本申請。
会場担当：藤原章平・川手克文
- ・フォーマット：マイク入力とマルチトラック音源を使用しアナログ入力と比較する。
試聴ミキサーはサンプルレート96KHz限定とする。
スピーカは共通使用とする。選定担当：川手克文
- ・展示用電源及び共通使用スピーカ用イントレの見積り：川手克文
- ・セミナーは24日に2回開催する。
- ・注意事項：搬入口からステージに段差あり、客席フロアは土足厳禁（養生マット設置で対応）
- ・音響電源：C型30A×6口（下手袖）
- ・担当運営委員：金子彰宏・深尾康史・長 将司・浅原勇治・川手克文
- ・近日中に依頼書の発送：金子彰宏・深尾康史・長 将司
- ・タイムテーブル（案）、予算（案）作成：長 将司

第5号議案 審議事項 「SOUND A&T特集」

金子彰宏支部長より「SOUND A&T」の支部担当、温故知新シリーズ「スピーカ中編 プロセッサ型スピーカを語る（案）」について下記提案があり協議の結果、次のように進めることで決定した。

- ・締め切りは11月3日、執筆者の選定及び依頼を進める（5社を予定）。深尾康史・川手克文 他
- ・編集担当：江村直樹

第6号議案 審議事項 秋季以降の事業計画について

金子彰宏支部長より下記内容の後期事業計画の提案があり、協議の結果、引き続き開催実現にむけて進めていくことに決定した。

1) 音塾2017「音響システムからノイズを消す方法」(案)

- ・開催時期：(未定) 担当講師のスケジュールを確認し進める。
- ・参加費：資料代として会員1,000円、一般2,000円税込を予定
- ・開催場所：今後調整（大阪市立青少年センターココプラザ、大阪市立北区民センターなど）
担当 浅原勇治
- ・講師：松本 泰 補佐：松石遼太
- ・担当運営委員：深尾康史・松石遼太・金子彰宏・前川幸豊
- ・内容：アンブラックなどの実機を使用してノイズを消す方法を体験ほか。

2) 「SET ビギナーズ・コース」

- ・開催時期は 2018 年 1～3 月頃を予定。
- ・開催場所案：兵庫県立芸術文化センター中ホール、神戸市産業振興センターハーバーホール、神戸常盤アリーナ（兵庫県立文化体育館）（今後調整）
会場担当：川手克文・藤原章平

4) 「ジャズ音響塾 2018」

- ・開催時期：2018 年 3 月頃を予定。
- ・開催場所：今後調整

3) その他の事業計画

- ・「スピーカのメンテナンス方法 実験 ユニットがとぶところ」
- ・「D.I とマイクロフォンの鳴き比べ実験」を検討する。
- ・楽器を知ろう「雅楽を知る（西日本版）」
- ・「DSD音源を聴く会」

◎次回運営委員会予定日： 10月10日（火）、16日（月） 19:30開催で調整