

### 広帯域で背面感度を抑圧したあたらしいショットガンマイク

- 新たに開発した高音質な小型・角型マイクカプセルをラインマイクと背面の指向特性を抑圧するための2つのカプセルに採用しています。  
中低域の周波数帯域で発生する背面の指向特性に、後方に向けて配置したカプセルによる2次音圧傾度指向性を加算し打ち消すことで、前方の指向性はそのままに保ちながら背面感度特性を正面の-20dB程度まで抑圧しています。  
さらに、全長250mm、直径22mmのサイズの中に3つのカプセルと120mmの長い音響管を搭載し鋭い指向性を実現しました。
- 優れた背面感度抑圧特性により、スタジアムなどの大きな歓声のなかでのスポーツでも周囲雑音の影響を排除し目的の音を明瞭に收音できます。くせのない自然な音質ですので、ドラマ・バラエティ・映画などの収録など野外ロケやインタビューにも適しています。
- 250mm、170gと軽量、コンパクトな設計で、ブームオペレーションやカメラマウント時の負担を軽減します。



(サスペンション付ハンドグリップは別売です)

#### 〈仕様〉

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| トランスデューサ           | バックエレクトレットコンデンサー型 X 3          |
| ラインマイクロホン音響管長      | 120mm                          |
| 指向性                | 中高域：狭角度指向性                     |
|                    | 中低域：2次音圧傾度カプセルによるリアキャンセル       |
| 周波数特性              | 70Hz ~ 18kHz                   |
| 感度 (at 1kHz)       | 71mV/Pa (-23dB, 0dB=1V/Pa)     |
| 入力音圧換算雑音レベル (A補正)  | 16dBSPL (リアキャンセル SW ON)        |
|                    | 15dBSPL (リアキャンセル SW OFF)       |
| 最大入力音圧 (1%THD)     | 123dBSPL                       |
| 出カインピーダンス(at 1kHz) | 150Ω                           |
| 電源                 | ファンタム48V±4V                    |
| 消費電流               | 4.5mA                          |
| コネクタ               | XLR 3pin(M)、1.GND 2.Hot 3.Cold |
| 表面仕上げ              | 黒色つや消し焼付塗装                     |
| 寸法                 | 250mm x 22mmφ                  |
| 質量                 | 約170g                          |
| 付属品                | WM-R2 ウレタン風防                   |

#### 〈別売オプション〉

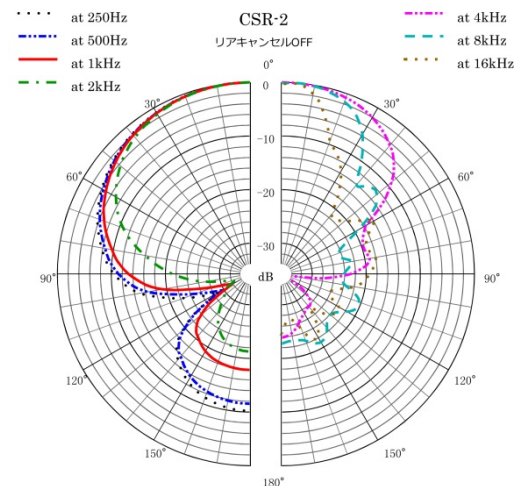
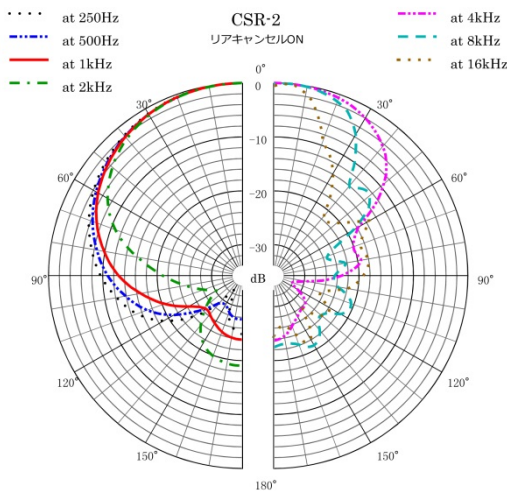
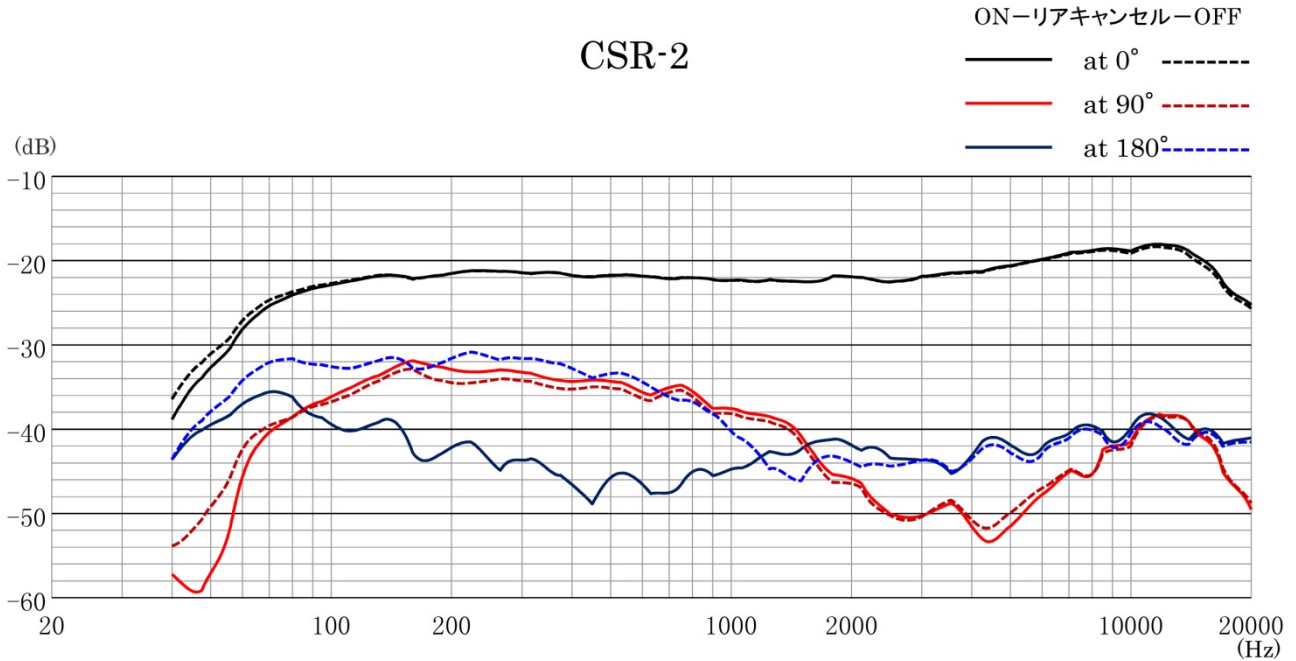


WM-R2 ウレタン風防



GS-23 サスペンション付  
ハンドグリップ

### 〈周波数特性とポーラパターン〉



### 〈外形寸法〉

