



■シリーズ概要

シリーズ名	特徴	
ew 100 G4	<p>ボーカルから収録、イベント MC まで幅広く対応する汎用モデル</p> <p>視認性が向上した受信機 LCD ディスプレイ</p> <p>複数台のセットアップをすばやく行う受信機リンク機能搭載</p> <p>AF ミュートスイッチ付の軽量化されたハンドヘルド送信機</p> <p>ダイナミックマイク・ライン用プラグオン送信機を新たにラインナップ</p> <p>セットモデルには全てラックマウントキット同梱</p>	 
ew 300 G4	<p>スピーチ用マイクを標準装備した設備特化モデル</p> <p>詳細情報を表示する受信機 OLED ディスプレイ</p> <p>ヘッド・マイクカプセルが選択可能なベースセットを新たにラインナップ</p> <p>Control Cockpit ソフトウェアにて複数システムを一括監視・リモート。1.9GHz ワイヤレス SLDW と統合したシステム管理が可能</p>	
ew 500 G4	<p>上位グレードマイクを標準装備したプロフェッショナルモデル</p> <p>詳細情報を表示する受信機 OLED ディスプレイ</p> <p>MKE 2 標準装備のボディバック送信機を新たにラインナップ</p> <p>PC 上でリモート・スキャン可能な WSM ソフトウェア対応</p> <p>バランス出力ポータブル受信機を含む 3 種類のプロフェッショナルポータブルセットを新たにラインナップ</p>	 



ew 100 G4 セット一覧

モデル名	内容	
ew 100 G4-835-S ボークルセット	<ul style="list-style-type: none">・SKM 100 G4-S スイッチ付ハンドヘルド送信機・MMD 835-1 カーディオイド ダイナミック型カプセル・EM 100 G4 ラックマウント受信機・GA3 マウントキット・RJ10 データケーブル・マイクホルダ	
ew 100 G4-ME2 ラベリアマイクセット	<ul style="list-style-type: none">・SK 100 G4 ボディバック送信機・ME 2-II 無指向性 ラベリアマイク・EM 100 G4 ラックマウント受信機・GA3 マウントキット・RJ10 データケーブル	
ew 100 G4-ME3 ヘッドマイクセット	<ul style="list-style-type: none">・SK 100 G4 ボディバック送信機・ME 3-II カーディオイド ヘッドセットマイク・EM 100 G4 ラックマウント受信機・GA3 マウントキット・RJ10 データケーブル	
ew 100 ENG G4 ポータブル ENG セット	<ul style="list-style-type: none">・SK 100 G4 ボディバック送信機・ME 2-II 無指向性ラベリアマイク・SKP 100 G4 プラグオン送信機・EK 100 G4 ポータブル受信機・出力ケーブル(3.5mm & XLR)・カメラマウント	
ew 112P G4 ポータブルラベリアマイクセット (無指向性)	<ul style="list-style-type: none">・SK 100 G4 ボディバック送信機・ME 2-II 無指向性 ラベリアマイク・EK 100 G4 ポータブル受信機・出力ケーブル(3.5mm & XLR)・カメラマウント	
ew 122P G4 ポータブルラベリアマイクセット (カーディオイド)	<ul style="list-style-type: none">・SK 100 G4 ボディバック送信機・ME 4 カーディオイド ラベリアマイク・EK 100 G4 ポータブル受信機・出力ケーブル(3.5mm & XLR)・カメラマウント	
ew 135P G4 ポータブルハンドセット	<ul style="list-style-type: none">・SKM 100 G4 ハンドヘルド送信機(スイッチ無し)・MMD 835-1 カーディオイド ダイナミック型カプセル・EK 100 G4 ポータブル受信機・出力ケーブル(3.5mm & XLR)・カメラマウント	



ew 300 G4 セット一覧

モデル名	内容	
ew 300 G4-865-S ボークルセット	<ul style="list-style-type: none">・SKM 300 G4-S スイッチ付ハンドヘルド送信機・MME 865-1 スーパーカーディオイド コンデンサ型カプセル・EM 300-500 G4 ラックマウント受信機・GA3 マウントキット・マイクホルダ	
ew 300 G4-HEADMIC1-RC ヘッドマイクセット	<ul style="list-style-type: none">・SK 300 G4-RC ボディバック送信機・SL Headmic 1 無指向性 ヘッドセットマイク・EM 300-500 G4 ラックマウント受信機・GA3 マウントキット	
ew 300 G4-ME2-RC ラベリアマイクセット	<ul style="list-style-type: none">・SK 300 G4-RC ボディバック送信機 r・ME 2-II 無指向性 ラベリアマイク・EM 300-500 G4 ラックマウント受信機・GA3 マウントキット	
ew 300 G4-BASE SKM-S ベースセット- SKM	<ul style="list-style-type: none">・SKM 300 G4-S スイッチ付ハンドヘルド送信機・EM 300-500 G4 ラックマウント受信機・GA3 マウントキット・マイクホルダ※マイクカプセルは別売となります	
ew 300 G4-BASE SK-RC ベースセット- SK	<ul style="list-style-type: none">・SK 300 G4-RC ボディバック送信機・EM 300-500 G4 ラックマウント受信機・GA3 マウントキット※接続マイクは別売となります	
ew 300 G4-BASE COMBO ベースセットコンボ	<ul style="list-style-type: none">・SKM 300 G4-S スイッチ付ハンドヘルド送信機・SK 300 G4-RC ボディバック送信機・EM 300-500 G4 ラックマウント受信機・GA3 マウントキット・マイクホルダ※マイクカプセル・接続マイクは別売となります	



ew 500 G4 セット一覧

モデル名	内容	
ew 500 G4-935 ボーカルセット	<ul style="list-style-type: none">・SKM 500 G4 ハンドヘルド送信機・MMD 935-1 カーディオイド ダイナミック型カプセル・EM 300-500 G4 ラックマウント受信機・GA3 マウントキット・マイクホルダ	
ew 500 G4-965 ボーカルセット	<ul style="list-style-type: none">・SKM 500 G4 ハンドヘルド送信機・MMK 965-1 指向性切替式 コンデンサ型カプセル・EM 300-500 G4 ラックマウント受信機・GA3 マウントキット・マイクホルダ	
ew 500 G4-MKE2 ラベリアマイクセット	<ul style="list-style-type: none">・SK 500 G4 ボディバック送信機・MKE 2 Gold 無指向性 ラベリアマイク・EM 300-500 G4 ラックマウント受信機・GA3 マウントキット	
ew 512P G4 ポータブルラベリアマイクセット	<ul style="list-style-type: none">・SK 500 G4 ボディバック送信機・MKE 2 Gold 無指向性 ラベリアマイク・EK 500 G4 ポータブル受信機・CL1 出カケーブル(3.5mm)・CL500 バランス出カケーブル(XLR)・カメラマウント	
ew 500 BOOM G4 ポータブルブームセット	<ul style="list-style-type: none">・SKP 500 G4 プラグオン送信機・EK 500 G4 ポータブル受信機・CL1 出カケーブル(3.5mm)・CL500 バランス出カケーブル(XLR)・カメラマウント・POP 1 ポーチ	
ew 500 FILM G4 ポータブルフィルムセット	<ul style="list-style-type: none">・SK 500 G4 ボディバック送信機・MKE 2 Gold 無指向性 ラベリアマイク・SKP 500 G4 プラグオン送信機・EK 500 G4 ポータブル受信機・CL1 出カケーブル(3.5mm)・CL500 バランス出カケーブル(XLR)・カメラマウント・POP 1 ポーチ	



周辺機器

モデル名	内容	
ASA 214 アクティブアンテナ分配器 (1:4 分配 x 2 / 1:8 分配 x1)	・ASA 214 アンテナ分配器 ・AC アダプタ ・BNC ショートケーブル	
AC 41 アクティブアンテナ混合機 (4:1 混合 x 1)	・AC 41 アンテナ混合器 ・AC アダプタ ・BNC ショートケーブル	



製品仕様

受信機

				
型番	EM 100 G4	EM 300-500 G4	EK 100 G4	EK 500 G4
変調	ワイドバンドFM	ワイドバンドFM	ワイドバンドFM	ワイドバンドFM
周波数範囲	806.125-809.750 MHz	806.125-809.750 MHz	806.125-809.750 MHz	806.125-809.750 MHz
受信周波数	30 周波数、125kHz 間隔で切替	30 周波数、125kHz 間隔で切替	30 周波数、125kHz 間隔で切替	30 周波数、125kHz 間隔で切替
受信方式	トゥルーダイバーシティ	トゥルーダイバーシティ	アダプティブダイバーシティ	アダプティブダイバーシティ
相互変調減衰	65 dB 以上	70 dB 以上	65 dB 以上	65 dB 以上
ブロッキング	70 dB 以上	75 dB 以上	70 dB 以上	70 dB 以上
コンバンダー	Sennheiser HDX	Sennheiser HDX	Sennheiser HDX	Sennheiser HDX
スケルチ	Low: 5 dBV, Middle: 15 dB μ V, High: 25 dB μ V	5-25 dB μ V (2 dB ステップで調整可能)	Low: 5 dBV, Middle: 15 dB μ V, High: 25 dB μ V	Low: 5 dBV, Middle: 15 dB μ V, High: 25 dB μ V
パイロットトーンスケルチ	オン/オフ切替可能	オン/オフ切替可能	オン/オフ切替可能	オン/オフ切替可能
アンテナ入力	2 x BNC コネクタ	2 x BNC コネクタ	-	-
AF 出力レベル(ピーク偏差, 1kHz)	6.3 mm ジャック: +12 dBu XLR -3M: +18 dBu	6.3 mm ジャック: +12 dBu XLR -3M: +18 dBu	3.5 mm ジャック: +11 dBu	3.5 mm ジャック: +17 dBu
AF 出力調整範囲	48 dB(3 dB ステップで調整可能)	48 dB(3 dB ステップで調整可能)	42 dB(6 dB ステップで調整可能)	42 dB(6 dB ステップで調整可能)
信号雑音比(1mV、ピーク偏差)	110 dBA 以上	115 dBA 以上	110 dBA 以上	Line: 115 dBA 以上 Phones: 約 90 dBA
電源	12 V DC	12 V DC	アルカリ乾電池 2 本 or BA 2015 充電電池	アルカリ乾電池 2 本 or BA 2015 充電電池
消費電流	300 mA	350 mA	180 mA	140 mA
寸法	約 190 x 212 x 43 mm	約 202 x 212 x 43 mm	約 82 x 64 x 24 mm	約 82 x 64 x 24 mm
重量	約 980 g	約 980 g	約 160 g	約 130 g

ハンドヘルド送信機

				
型番	SKM 100 G4-S	SKM 100 G4	SKM 300 G4-S	SKM 500 G4
周波数範囲	806.125-809.750 MHz	806.125-809.750 MHz	806.125-809.750 MHz	806.125-809.750 MHz
送信周波数	30 周波数、125kHz 間隔で切替	30 周波数、125kHz 間隔で切替	30 周波数、125kHz 間隔で切替	30 周波数、125kHz 間隔で切替
RF出力	10 mW	10 mW	10 mW	10 mW
コンバンダー	Sennheiser HDX	Sennheiser HDX	Sennheiser HDX	Sennheiser HDX
ミュートスイッチ	AF ミュート, 無効, 切替可能	-	AF/RF ミュート, PTT, PTM, 無効, 切替可能	-
パイロットトーンスケルチ	オン/オフ切替可能	オン/オフ切替可能	オン/オフ切替可能	オン/オフ切替可能
入力感度調整範囲	48 dB(6 dB ステップで調整可能)	48 dB(6 dB ステップで調整可能)	48 dB(6 dB ステップで調整可能)	48 dB(6 dB ステップで調整可能)
信号雑音比(1mV、ピーク偏差)	110 dBA 以上	110 dBA 以上	115 dBA 以上	115 dBA 以上
電源	1.5 V 単三アルカリ乾電池 2 個 or BA 2015 充電電池	1.5 V 単三アルカリ乾電池 2 個 or BA 2015 充電電池	1.5 V 単三アルカリ乾電池 2 個 or BA 2015 充電電池	1.5 V 単三アルカリ乾電池 2 個 or BA 2015 充電電池
動作時間	通常 8 時間	通常 8 時間	通常 8 時間	通常 8 時間
寸法	約 \varnothing 50 x 265 mm	約 \varnothing 50 x 265 mm	約 \varnothing 50 x 265 mm	約 \varnothing 50 x 265 mm
質量(電池含む)	約 390 g	約 390 g	約 390 g	約 390 g



ボディパック送信機

			
型番	SK 100 G4	SK 300 G4-RC	SK 500 G4
周波数範囲	806.125-809.750 MHz	806.125-809.750 MHz	806.125-809.750 MHz
送信周波数	30 周波数、125kHz 間隔で切替	30 周波数、125kHz 間隔で切替	30 周波数、125kHz 間隔で切替
RF出力	10 mW	10 mW	10 mW
コンパクター	Sennheiser HDX	Sennheiser HDX	Sennheiser HDX
ミュートスイッチ	AF/RF ミュート、無効、切替可能	AF/RF ミュート、無効、切替可能	AF/RF ミュート、無効、切替可能
リモートスイッチ(RMS1)接続	-	対応	-
パイロットトーンスケルチ	オン/オフ切替可能	オン/オフ切替可能	オン/オフ切替可能
入力コネクタ	3.5 mm ジャック	3.5 mm ジャック	3.5 mm ジャック
入力感度調整範囲	60 dB(3 dB ステップで調整可能)	60 dB(3 dB ステップで調整可能)	60 dB(3 dB ステップで調整可能)
信号雑音比(1mV、ピーク偏差)	110 dBA 以上	115 dBA 以上	115 dBA 以上
電源	1.5 V 単三アルカリ乾電池 2 個 or BA 2015 充電電池	1.5 V 単三アルカリ乾電池 2 個 or BA 2015 充電電池	1.5 V 単三アルカリ乾電池 2 個 or BA 2015 充電電池
動作時間	通常 8 時間	通常 8 時間	通常 8 時間
寸法	約 82 x 64 x 24 mm	約 82 x 64 x 24 mm	約 82 x 64 x 24 mm
質量(電池含む)	約 160 g	約 160 g	約 160 g



プラグオン送信機

		
型番	SKP 100 G4	SKP 500 G4
周波数範囲	806.125-809.750 MHz	806.125-809.750 MHz
送信周波数	30 周波数、125kHz 間隔で切替	30 周波数、125kHz 間隔で切替
RF出力	10 mW	10 mW
コンパクター	Sennheiser HDX	Sennheiser HDX
ミュートスイッチ	AF/RF ミュート、無効、切替可能	AF/RF ミュート、無効、切替可能
パイロットトーンスケルチ	オン/オフ切替可能	オン/オフ切替可能
入力コネクタ	XLR -3F	XLR -3F
入力感度調整範囲	48 dB(3 dB ステップで調整可能)	48 dB(3 dB ステップで調整可能)
信号雑音比(1mV、ピーク偏差)	110 dBA 以上	115 dBA 以上
48V ファンタム電源供給	-	対応
電源	1.5 V 単三アルカリ乾電池 2 個 or BA 2015 充電電池	1.5 V 単三アルカリ乾電池 2 個 or BA 2015 充電電池
動作時間	通常 8 時間	通常 8 時間(48V オフ時)
寸法	約 105 x 43 x 43 mm	約 105 x 43 x 43 mm
質量(電池含む)	約 195 g	約 195 g



周辺機器

アンテナ分配器・混合機

		
型番	ASA 214	AC 41
周波数範囲	470-870 MHz	470-870 MHz
アンテナ入出力	1 入力 4 出力 x 2 又は、1 入力 8 出力 BNC コネクタ	4 入力 1 出力 BNC コネクタ
入力インピーダンス	50 Ω	50 Ω
動作電圧	13.8 V DC	13.8 V DC
消費電流	245 mA	3.4A
入力コネクタ供給電流	12 V 180 mA	11.4 V DC 350 mA
出力コネクタ供給電流	12 V 350 mA	-
寸法	約 212 x 168 x 43 mm	約 212 x 168 x 43 mm
質量(電池含む)	約 1090 g	約 1470 g

■evolution wireless G4 追加ラインナップ 今秋発売予定モデル

ew 100 G4-935-S
ボーカルセット



ew 100 G4-945-S
ボーカルセット



ew 100 G4-Cl1
インストールセット



■お問い合わせ先

TEL: 03-6406-8917(Pro Audio 営業部)
Email: info-jp@sennheiser.com